

Rebekka Lindsheim

Sommer 2026



Stiftelsen Ringebu Prestegard



Ringebu Prestegård



- Seks bygg totalt
- Hovedbygg fra 1743
- Stor historisk hage
- 170 ulike typer roser
- Senter for keramisk kunst
- Pottemakeri for barn
- Rett i nærheten av
- Ringebu Stavkirke
- over 100 frivillige

Utviklingen

I løpet av de siste fem årene har vi:

- Hatt en ansatt i 100% stilling
- Fra 2026 ansatt en ytterlige person i 100% stilling
- Utviklet utstillingene, 3 faste utstillinger i året.
- 3,4 årsverk med frivillig innsats (registrert)
- Økt besøkstallet



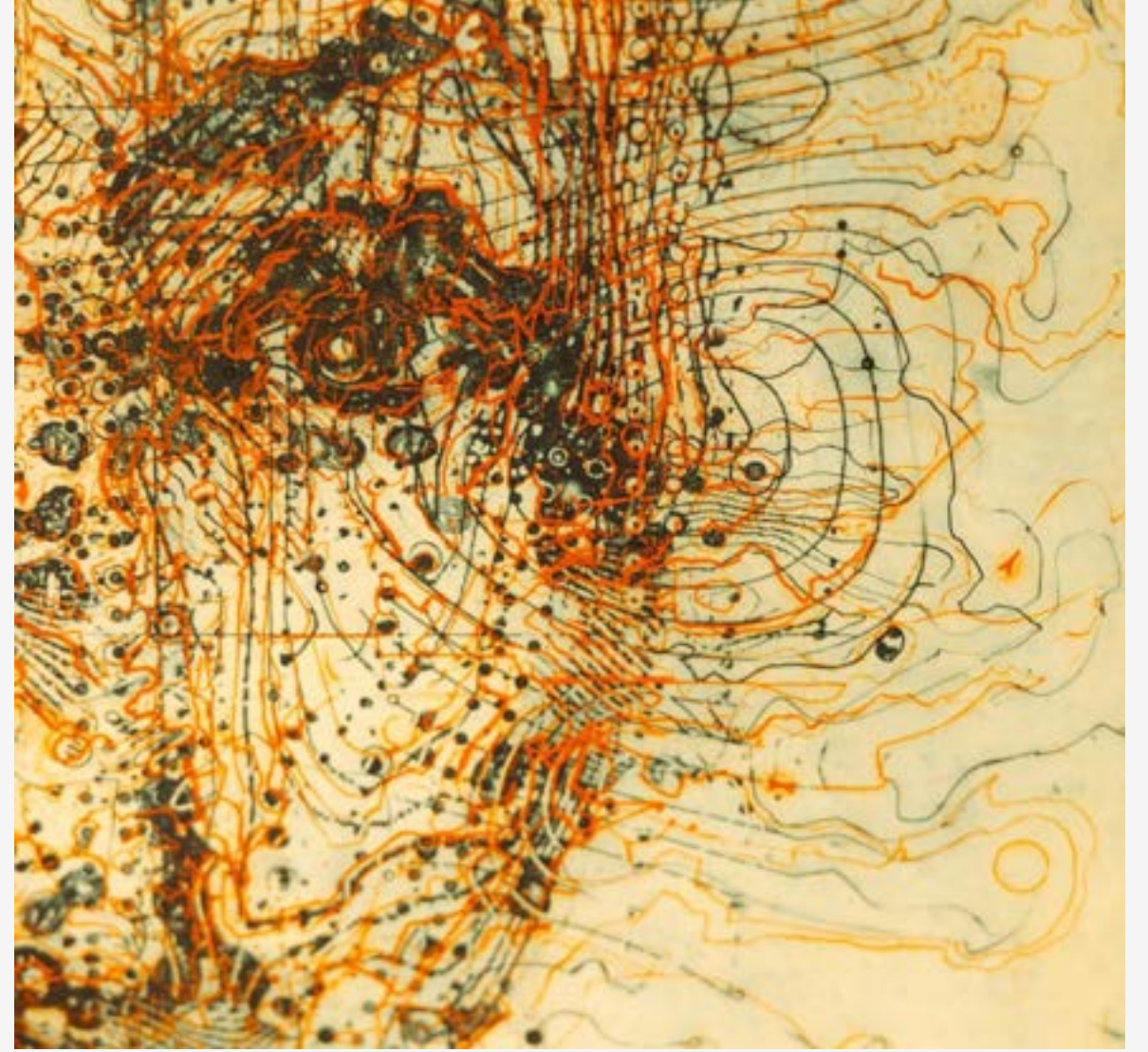
Oversikt over besøkstall

Årstall	Utstilling	Besøkstall
2021	totalt	6669
2022	Påskeutstilling	229
2022	Sommerutstilling	8418
2022	Høstutstilling	567
2022	Totalt	9 214
2023	Påskeutstilling	403
2023	Sommerutstilling	9021
2023	Høstutstilling	725
2023	Totalt	10 149
2024	Vinter og vår	1813
2024	Sommer	9025
2024	Oktober-desember	926
2024	Totalt	11 764
2025	Påske	1259
2025	Sommer	12518
2025	Høst	1050
2025	Totalt	14 827
2025	Totalt inkl. arrangement	16 246
2026	Påske	646





Utstillinger



Utstillinger



Utstillinger



Utstillinger

2026, Sommerutstillingen

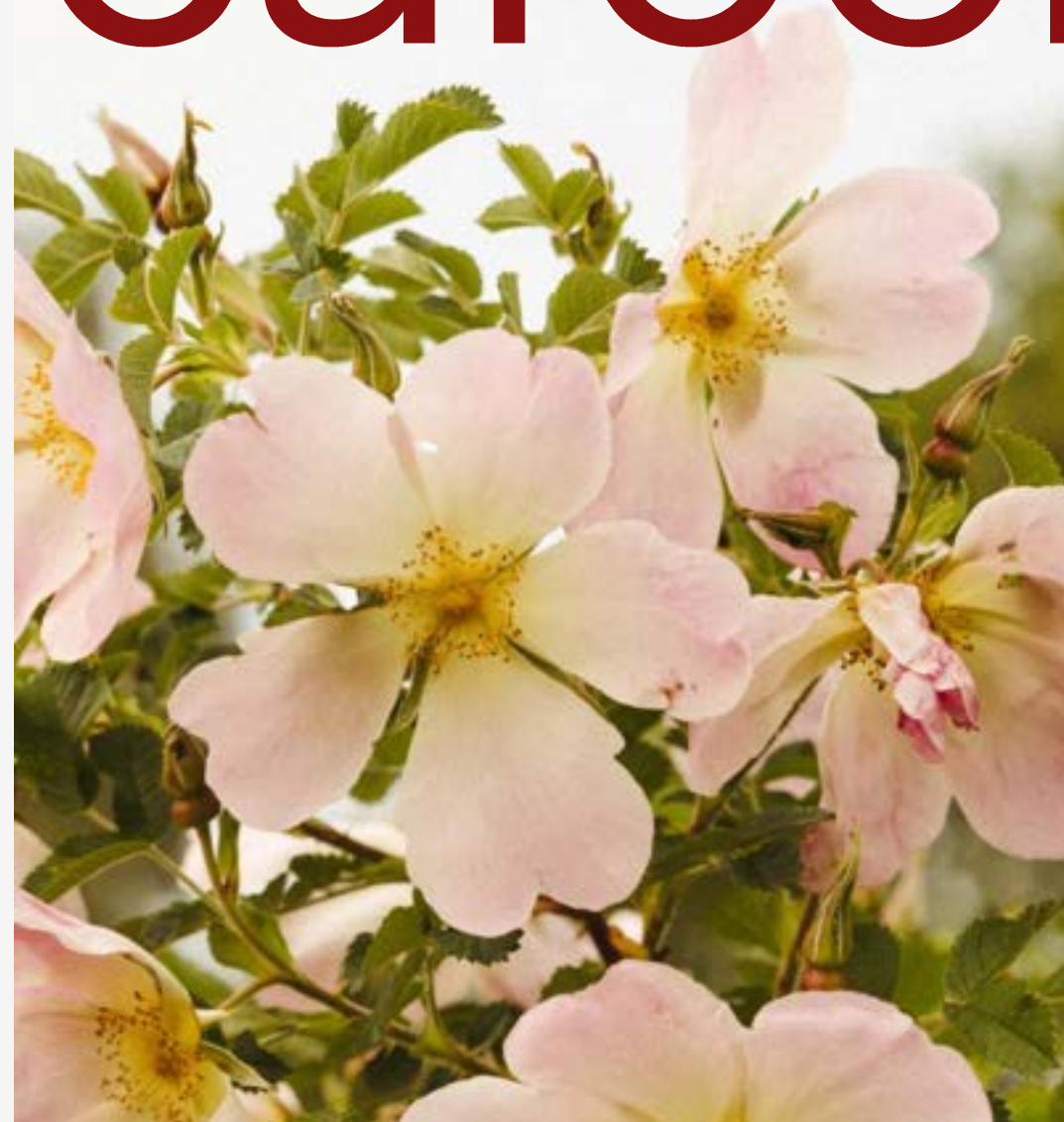
Kunstsalg er veldig varierende fra sesong til sesong. Mange faktorer påvirker kunstsalg.

- 111 SOLGTE VERK AV KUNSTNERE
- 218 VERK AV KREATIVE DØLER



Kunst og kunstsalg

Prestegards cafeen



Et stort utvalg av hjemmebakke kaker
pyntet med blomster fra hagen. I
tillegg (mest sansynlig)
Gudbrandsdalens beste vaffel

Tall fra sommeren



10 514 besøkende ○

2659 vafler ○

500 solgte is ○

3 597 kaffekopper ○

2 675 kakestykker ○



Samarbeid

3 årig sammarbeid med Peer Gynt AS
Siste to årene har HEIL VED blitt spilt på
prestegardsjordet for omlag 5 000 personer

- Landsbyen Ringebu
- Gålå
- Skotten Seter
- Alpinco



Arrangement

HØSTUTSTILLING

17 280 minutter/ 288 timer/ 12 dager

HØSTUTSTILLINGEN 2026

REIN - SPOR GJENNOM RONDANE

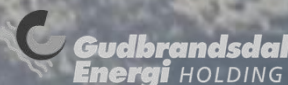
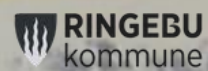
26. SEPTEMBER - 11. OKTOBER

KL. 11:00 TIL 16:00



STÅLE BLÆSTERDALEN, RUNE AMRUD, SELLIA GOBA, ORSOLYA
HAARBERG, BJØRN BRENDBAKKEN, CLAUD KØLTZOW,
POTTEMAKERIET "LIV I LEIREN"

BLIKK MOT RONDANE - FOTOGRAFISKE MØTER MED FJELLET OG
VILLREINEN



Rein

SPOR gjennom Rondane

Villreinen har beveget seg gjennom Rondane lenge før de første menneskene tok fjellet i bruk. Da mennesker begynte å ferdes her, var reinen en avgjørende ressurs. Fangstgraver og gamle jaktanlegg står fortsatt som spor etter et liv der mennesket fulgte reinen og var avhengig av den.

I "SPOR gjennom Rondane" er reinen mer enn et motiv. Årets høstutstilling ved Ringebu Prestegard ser på forbindelsen mellom mennesket, dyret og landskapet i villreinens fjellområder.

SPOR går som en rød tråd gjennom utstillingen: reinens spor gjennom fjellet, sporene etter menneskene som har jaktet på den, kunstnerens spor i den grafiske platen, geviret dyret etterlater seg og fotografens spor etter møtet med reinsflokken.



ÅPNINGSTID

1. september til 11. oktober

Mandag til Søndag
11:00- 16:00

BESØK OSS

Vekkomsvegen 433, 2630 Ringebu
www.ringebustavkirke.no

INNGANG

Voksen	150,-
Barn under 16 år	Gratis
Honnør	120,-
Gruppe (10 pers)	120,-

*Billetter kjøpes i resepsjonen





Utstillingen samler **Ståle Blæsterdalen, Rune Amrud, Orsolya Haarberg, Sellia Goba, Bjørn Brendbakken og Claus Køltzow**. Gjennom tresnitt, grafikk, fotografi, installasjon og naturmaterialer nærmer de seg reinen og fjellskapet på ulike måter. Noen følger den levende reinsflokkene med kameraet, andre undersøker sporene etter dyret eller lar naturens egne materialer bli en del av kunstverket.

Sammen åpner arbeidene for ulike blikk på Rondane, og på de mange sporene etter dyr og mennesker som gjennom årtusener har beveget seg gjennom det samme landskapet.



BLIKK MOT RONDANE

Fotografiske møter med fjellet og villreinen

Rondane og fjellet er et landskap mange har et nært forhold til. Noen kjenner fjellet gjennom et helt liv, andre gjennom vandringer, jakt, årstider og gjentatte møter. Felles er oppmerksomheten mot landskapet og ønsket om å fastholde noe av det man opplever der.

I Blikk mot Rondane presenteres fotografier tatt av folk flest som ferdes i og rundt i fjellet og Rondane, og som gjennom kameraet har dokumentert sine egne møter med landskapet og villreinen.

Vi ønsker å invitere mennesker som ferdes i fjellet til å dele sine egne fotografiske møter med landskapet og reinen. På denne måten synliggjøres hvilken betydning fjellet og villreinen har for mange, og samtidig løfter vi fram fotografiet som en viktig måte å se, dokumentere og nærme seg landskapet på.

Disse personlige blikkene står i dialog med hovedutstillingens fortolkninger av fjellet og reinen og tilfører flere perspektiver på forholdet mellom mennesket, dyret og fjellet.

Aktiviteter



29. september får vi besøk av Norsk Villreinsenter. De har med seg spennende aktiviteter for både store og små, blant annet spesiallagde puslespill og en quiz om hjortedyr. Det blir også mulig å slå av en prat og lære mer om villrein og andre hjortedyr.



29. september blir det foredrag med Hans-Petter Heier Ruud. Fjellopsyn i Sollia og sekretær og fagperson for Rondane Sør



1.oktober jubileumsmarkering. (Se eget arrangement)

Pottemakeriet

«Liv i leiren» viser barn og unges produksjon fra sommerukene og inkluderer også dekorerte skåler fra leirekurset til kunstneren Wisam Al-Samad. Mer enn 250 barn og unge har skapt over 800 gjenstander i sommer – et resultat vi er stolte av!



Pottemakeriet er et gratistilbud til barn og ungdom. Verkstedet holder åpent hver dag i skoleferien. Her kan fantasien slippes løs, figurer får liv og man blir kjent med hvordan leirematerialet formes og forandres. I sommer ble senterets nye utslippsfrie ovn brent for aller første gang. Ovnene ble fylt til randen av barnas arbeid, og flere av de unge keramikere deltok under vedfyringen. Da ovnen kunne åpnes, rommet den et mylder av ferdige skulpturer, kopper, bilder og annen fargerik keramikk.



Vi ønsker å være et tilbud også for fritidsinnbyggere

- Tre spennende utstillinger i året
- Tilbud i påska, sommeren og høsten
- Arrangementer gjennom året
- Området i seg selv

HVORDAN SKAL VI BEDRE NÅ UT?